

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХЕРСОНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ УКРАЇНСЬКОЇ Й ІНОЗЕМНОЇ ФІЛОЛОГІЇ ТА
ЖУРНАЛІСТИКИ
КАФЕДРА НІМЕЦЬКОЇ ТА РОМАНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ**



ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректорка з навчальної та
науково-педагогічної роботи,
голова науково-методичної ради
Дар'я МАЛЬЧИКОВА
«19» березня 2024 р.

**Теоретичні та практичні питання для атестації здобувачів вищої освіти
з екзамену «Іноземні мови та світова література»**

Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка
Спеціальність 014 Середня освіта
Спеціалізація 014.023 Французька мова і література
Освітня програма Середня освіта (мова і література французька)
Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)
Форма навчання денна

ПОГОДЖЕНО
на засіданні науково-методичної ради
факультету української й іноземної філології
та журналістики
Голова НМР
факультету

Ірина ГАЙДАЄНКО

«19» березня 2024 р., протокол № 6

Івано-Франківськ – 2024 р.

Затверджено на засідання кафедри
німецької та романської філології
Протокол № 8 від «4» березня 2024 р.

В.о. завідувача кафедри

німецької та романської філології



Наталя РОМАНОВА

ТЕОРЕТИЧНІ ПИТАННЯ ДО АТЕСТАЦІЇ З ІНОЗЕМНОЇ МОВИ

ТЕОРЕТИЧНІ ПИТАННЯ З ФРАНЦУЗЬКОЇ МОВИ

1. Синонімія й антонімія як відношення відповідності та протиставлення (синонімія, антонімія, паронімія).
2. Полісемія як принцип мовної економії. Розвиток значення слова засобами метафори та метонімії.
3. Типологія французьких омонімів. Омографи, омофони, пароніми, граматичні омоніми.
4. Метафора та її різновиди.
5. Метонімія та її різновиди.
6. Персоніфікація.
7. Символ. Алегорія.
8. Порівняння, перифраза.
9. Стилїстична класифікація фразеологічних висловлювань.
10. Основні поняття граматичної теорії: граматичне значення, граматична форма, граматична категорія.

ТЕМИ ДЛЯ УСНОГО ВИСЛОВЛЮВАННЯ

1. Освіта у Франції: її історія та принципи. Система шкільної освіти у Франції.
2. Іноземні мови в нашому житті. Моя майбутня професія.
3. Відпочинок/ Вільний час.
4. Мої враження від фільму. Видатні французькі актори та їхня творчість.
5. Театральне життя Франції.
6. Відомі французькі художники та їх творчість.
7. Визначні місця Парижу.
8. Рух Опору у Франції та його герої.
9. Особливості французької кухні. Французи за столом.
10. Свята і народні звичаї Франції.

ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ ЗІ СВІТОВОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Ідеалізація образів лицарів та короля як відображення епічної ідеї в поемі «Пісня про Роланда».
2. Художнє та ідейне поєднання рис літератури середньовіччя та Відродження в поемі Данте «Божественна комедія».
3. Образ Гамлета як втілення трагічного зіткнення гуманістичної мрії та потворної дійсності в трагедії Шекспіра.
4. «Міщанин-шляхтич» Мольєра: проблемно-тематична своєрідність, образи дійових осіб, засоби творення комічного.
5. Романтичне двосвіття, символіка образів і гротеск як особливості художнього стилю «Крихітки Цахеса...» Е.Т.А. Гофмана.
6. «Гобсек» Бальзака: проблематика й система образів. Романтичний та

реалістичний елементи у творі.

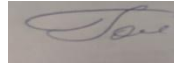
7. «Пані Боварі» Г. Флобера як твір про «провінційні звичаї». Образ Емми Боварі.

8. Трагедія відчуженої особистості в новелі Ф. Кафки «Перевтілення».

9. Принципи новаторської драматургії Б.Шоу. Песа Б.Шоу «Пігмаліон»: міфологічна основа, система образів.

10. Новаторська драма Г.Ібсена. Ідейно-естетичний аналіз п'єси Г.Ібсена «Ляльковий дім».

Гарант ОП Середня освіта
(мова і література французька)



Олена ГОЛОТЮК